

Сергей Кузнецов официально стал главным архитектором Москвы

Сегодня Сергей Собянин объявил на заседании правительства, что главным архитектором Москвы назначен, как и было обещано, Сергей Кузнецов. БГ собрал московские и подмосковные постройки и проекты его авторства и спросил его коллег, что они думают об этом назначении

ТЕКСТ:

*Марина Анциперова,
Анастасия Седухина*



Сергей Скуратов

президент компании «Сергей Скуратов Architects»

«Каковы причины этого назначения, я не знаю, потому что это решение приняла власть, а не профессиональное сообщество. Я знаю о том, что профессиональное сообщество, членом которого я являюсь, сформулировало свои условия функционирования главного архитектора. Мы считаем, что главный архитектор Москомархитектуры или города должен заниматься исключительно вопросами градорегулирования, то есть стратегическими вопросами. А вот вопросом архитектурно-градостроительной политики должен заниматься архитектурно-градостроительный совет, который мы предложили создать из самых достойных и ярких профессионалов города Москвы, со стажем работы не менее 20 лет, пользующихся поддержкой профессионального цеха. Это должны быть авторитетные люди с большим опытом, которым доверяет общественность. Этот орган должен быть выборным. Его председатель, как нам кажется, должен выбираться на год. И именно этот совет должен решать все самые значимые архитектурно-градостроительные проблемы города Москвы и обладать правом вето по самым серьезным вопросам, решения по которым принимаются, допустим, в Москомархитектуры. Это позиция профессионального сообщества. Она вчера была высказана Собянину, и он ее услышал и озвучил, представляя Кузнецова.

А фигуру молодого амбициозного архитектора я обсуждать не буду, потому что это не наш выбор, а выбор власти, и у нее, видимо, были какие-то свои резоны. Многое из того, что говорится об этом человеке, правда, многое — неправда. Во всяком случае, он как-то вдруг за несколько дней стал автором такого количества построек, которого нет даже у маститых архитекторов, и это, конечно, по меньшей мере смешно — его объявили автором «Сколково», каких-то музеев в Берлине, громадного количества зданий в Сочи, в Казани и так далее. Это, конечно, смешно. Я не удивлюсь, если завтра ему присвоят звание заслуженного архитектора России, как это обычно бывает у нас с функционерами, и объявят автором всех мыслимых и немыслимых строений.

Многие люди в его возрасте ни за что бы не согласились на такую ответственную работу, да еще в такое тяжелое время. Для этого должны быть какие-то определенные качества характера, какие-то цели в жизни, какие-то амбиции.

Нужно создавать параллельную выборную систему, которая ротируется, видоизменяется, омолаживается, но сохраняет свой профессионализм. Один человек всегда замыливается, любой человек на руководящем посту всегда меняется и превращается в свою противоположность. Тем более когда вокруг него столько шумихи, славы и какой-то болтовни. Вот это моя точка зрения».